

Ο ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

Ο Καρλομάγνος

- επέκτεινε, με συνεχείς πολέμους, το Φραγκικό βασίλειο και δημιούργησε ένα πανίσχυρο χριστιανικό κράτος, με πρωτεύουσά του την Αιξ -Λα Σαπέλ, το σημερινό Άαχεν της Γερμανίας
- στέφθηκε αυτοκράτορας του Ρωμαϊκού Κράτους (800 μΧ, ημέρα Χριστουγέννων)
- προκάλεσε την αντίδραση των Βυζαντινών
- Γιατί; Διότι Βυζαντινοί θεωρούσαν τον αυτοκράτορά τους κληρονόμο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Ο Καρλομάγνος και η οργάνωση του κράτους (του)

- Οργάνωσε τους πολιτικούς και διοικητικούς θεσμούς Πώς; Συνδυάζοντας την ρωμαϊκή παράδοση και τα γερμανικά έθιμα.

Τα αποτελέσματα:

- Βελτίωση της οικονομίας
- Αύξηση αγροτικής παραγωγής
- Αναθέρμανση εμπορίου

Συνθήκη του Βερντέν (843)

Μετά τον θάνατό του Καρλομάγνου οι τρεις διάδοχοι του μοίρασαν της αυτοκρατορία σε τρία τμήματα:

- Το πρώτο περιλάμβανε περίπου τη σημερινή Γερμανία
- Το δεύτερο περίπου τη σημερινή Γαλλία
- Το τρίτο το σημερινό Βέλγιο, την Ελβετία και την Κεντρική Ιταλία.

Αποτέλεσμα

- Χωρισμός της Ευρώπης για πρώτη φορά γλωσσικά
- Απαρχή δημιουργίας της νεότερης Ευρώπης

Νέοι κίνδυνοι για την Ευρώπη

- Σαρακηνοί (από τη Μεσόγειο)
- Μαγυάροι (Ούγγροι). Επιτίθενται σε μεγάλα τμήματα της Δυτ. Ευρώπης
- Νορμανδοί ή Βίκινγκς. Αιφνιδιάζουν την Ευρώπη και εγκαθίστανται στα εδάφη της

Καρολίδεια Αναγέννηση

Έτσι ονομάστηκε η μεγάλη άνθηση των γραμμάτων και των τεχνών κατά την βασιλεία του Καρλομάγνου και των διαδόχων του.

Ο ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

Το σκεπτικό

Για να οργανωθεί το κράτος ήταν απαραίτητα ικανά στελέχη (γραφείς, αντιγραφείς, δάσκαλοι). Τις δραστηριότητες αυτές τις ασκούσαν οι κληρικοί, άρα ήταν οι φορείς.

Υλοποίηση

Ο Καρλομάγνος προχώρησε σε εκκλησιαστικές μεταρρυθμίσεις και προσπάθειες βελτίωσης της μόρφωσης του κλήρου, ενώ προσκλήθηκαν διάσημοι λόγιοι και δάσκαλοι από την Ιρλανδία και την Αγγλία.

Στην δε **Ανακτορική Ακαδημία** και στα μοναστήρια γινόταν συστηματική αντιγραφή βιβλίων. Για τον σκοπό αυτό καθιερώθηκε η ευανάγνωστη **καρολίδεια γραφή**.

Ο Καρλομάγνος διέταξε να λειτουργούν **σχολεία σε κάθε επισκοπή και μοναστήρι**.

Στα σχολεία διδάσκονταν

- Γραφή και ανάγνωση
- Γραμματική
- Ρητορική
- Αριθμητική

Αναπτύχθηκαν ιδιαίτερα οι εξής τέχνες, με βυζαντινές επιδράσεις

- Αρχιτεκτονική
- Γλυπτική
- Ζωγραφική
- Μικροτεχνία
- Μικρογραφία χειρογράφων